

Forum Modernes Theater

Ort: Tübingen

Verlag: Gunter Narr Verlag

Jahr: 2005

Autor(en): [Günter Ahrends \(Hg\)](#)

Herausgeber: [Karlheinz Stierle](#), [Herta Schmid](#), [Willfried Floeck](#), [Hans-Peter Bayerdörfer](#), [Günter Ahrends](#)

ISBN: 19602

Umfang / Preis: 112 Seiten / EUR 25.00 / SFR 50.70

Forum Modernes Theater erscheint zweimal jährlich mit einem Umfang von je 112 Seiten.

Diese Ausgabe enthält:

Ana García Martínez (Gießen):

Die Bühne als Ort der Erinnerung - Kulturelles Gedächtnis und

Identitätssuche in "Trilogía de la juventud" von José Ramón Fernández, Yolanda Pallín und Javier G. Yagüe

Eckart Voigts-Virchow (Gießen):

"Your Voice is Around My Neck" - The Media History and Poetics of Theatre Telephony

Hubert Zapf (Augsburg):

Die unverfügbare Macht der Gefühle: Nicky Silvers Drama

"Past Perfect" (2004) im Spannungsfeld von Katastrophe und Katharsis

Shelly Zer-Zion (Tel Aviv):

Shylock on the Shores of Mandatory Palestine. Shakespeare's

"The Merchant of Venice" directed by Leopold Jessner, Tel Aviv, 1936

Swetlana Lukanitschewa (München):

"Der Meister und Margarita" von Bulgakov: Die gegenwartsbestimmten szenischen Adaptionen durch Jurij Ljubimov und Frank Castorf

Anmerkungen:

Band 19, Heft 2

Typ: Heft

Land: Europa

Sprache: Deutsch, Englisch

Epochale Zuordnung: 21. Jahrhundert

Möchten Sie dieses Heft rezensieren? Wenden Sie sich an publikationen@theaterforschung.de und erhalten es als Dankeschön gratis.

Diese Nachricht wurde redaktionell betreut von Jo Jonas.

URL zur Zitation: <http://www.theaterforschung.de/annotation.php4?ID=206>

Copyright by www.theaterforschung.de